

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 1. stupeň

Charakteristika vyučovacího předmětu

1. Vzdělávací oblast předmětu

- Vede žáka k tomu, aby chápal umění jako specifický způsob poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace.
- Rozvíjí žákův zájem o současné i minulé umění vlastního národa, o autory výtvarných děl i o díla samotná.
- Rozvíjí spontánní estetické vnímání, estetický vztah ke skutečnosti a jeho hodnocení. V těchto činnostech se vyzdvihuje tvořivost, originalita a seberealizace žáků. Při tom si žáci rozvíjejí výtvarné vnímání, myšlení a výtvarně grafické představy, individuální výtvarné formy v různých výtvarných technikách, utvářejí si estetický vztah k předmětům denní potřeby a k přírodě.
- Snaží se, aby žák chápal umění a kulturu v jejich vzájemné provázanosti, jako neoddelitelnou součást lidské existence, rozvíjíme tvůrčí potenciál žáka, jeho představivost a fantazii, kultivujeme jeho projev.
- Zaměřuje se na vnímání a chápání ilustrací a postupně i volných výtvarných děl a architektury, na krásu přírody a na životní prostředí.

2. Časová dotace

- V 1.-3. ročníku 1 vyučovací hodina týdně
- Ve 4.-5. ročníku 2 vyučovací hodiny týdně

3. Místo realizace

- Učebna třídy
- Učebna Vv
- Multimediální učebna
- Návštěvy výstav a galerií
- V přírodě a okolí školy

4. Průřezová témata

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

Rozvoj schopností poznávání. Kreativita. Poznávání lidí

VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

Evropa a svět nás zajímá. Objevujeme Evropu a svět. Jsme Evropané.

MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

Lidské vztahy. Etnický původ.

ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

Ekosystémy. Základní podmínky života.

MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality.

5. Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí

Navazovat na vlastní zkušenosti žáků, propojovat poznatky žáků s praxí. Rozvíjet osobnost žáka, jeho individualitu, kreativitu, talent a estetické cítění. Utvářet pozitivní vztah k výtvarné výchově a k uměleckým dílům. Dát žákům dostatek prostoru pro osobní iniciativu a aktivitu každého jedince. Naučit žáky ocenit estetické hodnoty a vážit si jich, umět dílo zhodnotit, rozvíjet vkus. Naučit se rozlišovat a využívat různé výtvarné techniky, nejznámější výtvarná díla a jejich autory. Návštěvy galerií a výstav. Pořádání svých třídních a školních výstav, tématická výzdoba školy a třídy. Experimentovat s různými výtvarnými technikami, materiály a prostředky. Žáci by si měli osvojit poznatky a dovednosti spojené s estetickým vnímáním světa, jeho ztvárněním a prožíváním, naučit se vnímat krásu a estetiku prostředí, člověka, jeho výtvorů, jednání, činnosti, pohybu atd.

6. 6. Formy a metody práce

- Slovní metody – zejména metody rozhovoru, výkladu, besedy.
- Názorné metody – pozorování, demonstrace.
- Praktické metody – praktické výtvarné činnosti – samostatná práce žáků a experimentování. Tyto specifické metody tvoří základ pro další diferenciaci, prolínání, spojování a doplňování logickými metodami.
- Logické metody – analýza, syntéza, indukce, dedukce, analogie, abstrahování apod.
- Pro práci využíváme audiovizuální pomůcky, exkurze do přírody, návštěvu výstav a galerií.
- Formy práce - lze uplatnit samostatnou práci žáků nebo práci ve skupinách.

7. Klíčové kompetence

Kompetence k učení

- Žáci jsou vedeni ke spolupráci a k práci v týmu.
- Žáci se učí poznávat své osobní možnosti a prezentovat vlastní výsledky.
- Žáci poznávají význam kladného hodnocení a pozitivní motivace.
- Žáci rozvíjejí svou samostatnost a tvořivost.
- Žáci se zúčastňují různých soutěží
- Žáci vhodně používají výpočetní techniku
- Žáci se podílejí na samostatném organizování některých akcí mimo vyučování.
- Žáci s menším nadáním díky individuálnímu přístupu pedagogů získávají šanci prožít úspěch ve stejné míře jako ostatní žáci

Kompetence k řešení problému

- Žáci prezentují své schopnosti a talent ve školním časopise a zapojují se dle svých možností do různých výtvarných soutěží.
- Žáci využívají k prezentaci projektů multimediální učebnu.
- Žáci se snaží své i cizí výsledky kriticky a objektivně hodnotit

- Žáci jsou vedeni k aktivnímu podílu na všech fázích činnosti, na plánování, přípravě, realizaci i hodnocení.

Kompetence komunikativní

- Žáci se seznamují s komunikací různými formami (ústně, pomocí technických prostředků, výtvarnými prostředky)
- Žáci se učí dodržovat etiku komunikace (věcnost, naslouchání, prostor pro různé názory)
- Žáci si osvojují obhajování svého vlastního názoru vhodnou formou argumentace a zároveň poslouchají a respektují názory jiných lidí.
- Žáci se podílejí na vytváření přátelských vztahů ve třídách a mezi třídami.

Kompetence sociální a personální

- Žáci účinně pracují ve skupinách a podílejí se na vytváření pravidel práce v týmu.
- Žáci oceňují zkušenosti jiných lidí a respektují různá hlediska
- Žáci se učí vytvářet si pozitivní přístup ke své vlastní osobě, ovládat svoje chování a jednání, objevovat v sobě dobré hodnoty a příležitosti.
- Žáci odmítají veškeré postoje, které negativně ovlivní vztahy ve třídě.
- Žáci rozvíjejí svou představivost a fantazii
- Žáci prohlubují svůj vztah k uměleckým hodnotám.
- Žáci posilují schopnost nalézat a vnímat krásu a estetické hodnoty v přírodě i v lidském světě.

Kompetence občanské

- Žáci respektují tradice a chrání naše kulturní a historické dědictví, smysl pro kulturní tvořivost a pozitivní postoj k uměleckým dílům. Zapojují se do kulturního života.
- Žáci posilují citové vnímání krásy uměleckých děl.
- Žáci se učí objasňovat význam orientace v kultuře.
- Žáci rozvíjejí své volní a charakterové vlastnosti.
- Žáci si osvojují plánování a organizování pracovních činností.

Kompetence pracovní

- Žáci využívají znalosti a zkušenosti získané z různých oborů pro svůj rozvoj.
- Žáci se učí adaptovat se na nové nebo změněné pracovní podmínky.
- Žáci se seznamují s významem průběžného vyhodnocování a hodnocení výsledků činností.
- Žáci si osvojují plánování a organizování pracovních činností.
- Žáci využívají poznatků z výuky doplněné o praktické exkurze.

8.Postupy při realizaci klíčových kompetencí

- Respektování názorů a zkušeností žáků z praktického života.
- Vytváření prostoru pro osobní aktivitu, iniciativu, kreativitu.
- Posilování osobní sebedůvěry žáka.
- Vyhledávání a třídění informací, užívání správné terminologie.
- Vytváření komunikativních příležitostí při hodnocení výtvarných prací a děl.
- Estetické osvojování skutečnosti prostřednictvím aktivních tvořivých činností a tvořivého vnímání, prožívání a hodnocení umění a mimouměleckého estetického.

- Poznávání různých výtvarných činností, vnímání a poznávání umění, přírody a předmětů.
- Osvojování si poznatků o výtvarných zákonitostech, rozvoj dovedností a návyků.
- Zařazovat náměty, výtvarné formy v rozličných výtvarných technikách a konkrétní umělecká díla.