

HUDEBNÍ VÝCHOVA

Charakteristika vyučovacího předmětu

1. Vzdělávací oblast předmětu

- Žák je veden k pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace.
- K chápání umění a kultury v jejich vzájemné provázanosti jako neoddělitelné součásti lidské existence, k rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeb.
- Ke spoluvytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, poznání uměleckých hodnot v širších sociálních a kulturních souvislostech, k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům různorodých skupin, národů a národností.
- K zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům v mnohotvárném světě.
- Ke kultivování své hudebnosti v oblasti hudebního sluchu, zpěvního hlasu, smyslu pro rytmus, melodického a harmonického cítění, hudební paměti, představivosti a fantazie.

2. Časová dotace

- 1 hodina týdně v 1. – 5. ročníku
-

3. Místo realizace

- Učebna třídy
- Výchovné koncerty
- Učebna hudební výchovy

4. Průřezová témata

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

Rozvoj schopností poznávání. Sebepoznání a sebepojetí. Seberegulace a sebeorganizace. Psychohygienu. Kreativita.

VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

Evropa a svět nás zajímá. Objevujeme Evropu a svět.

MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

Kulturní diference. Multikulturalita.

ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

Vztah člověka k prostředí.

MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

Vnímání autora mediálních sdělení.

5. Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí

Vést žáky k samostatné práci s učebnicí, k nácviku pěveckých návyků a dovedností, k vyjádření rytmu pohybem, k poslechovému vnímání hudby, k rytmickému doprovodu s využitím Orffova instrumentáře, k rozeznávání hudebních druhů a žánrů, k orientaci v notovém zápisu a ke společenskému chování při návštěvě kulturní události.

Využívat mezipředmětové vztahy. Návštěva výchovných koncertů.

6. Formy a metody práce

- Zpěv jednohlas i dvojhlas. Poslech přiměřených hudebních ukázek.
- Nácvik orientace v notovém zápisu. Jednoduchý rytmický doprovod s pomocí Orffova instrumentáře. Pohybové vyjádření hudby. Základní znalosti o nejznámějších českých i světových hudebních skladatelích. Osvojení si základních hudebních výrazových prostředků – tempo, dynamika, harmonie a rytmus.
- Výchova společenského chování na koncertě.

7. Klíčové kompetence

Kompetence k učení

- Žák je veden ke spolupráci a práci v týmu
- Upřednostňují se osobní možnosti žáka a prezentace jeho vlastních výsledků
- Žák je kladně hodnocen k podpoře motivace
- Žáci se zúčastňují různých soutěží
- Žák má možnost realizovat vlastní nápady ,je podněcována jeho tvořivost
-

Kompetence k řešení problému

- Žák se nenechá zviklat případným nezdarem
- Podle svých schopností a dovedností se žáci zapojují do soutěží
- Žák sleduje svá zlepšení
- Výsledky svých činů kriticky hodnotí

Kompetence komunikativní

- Žák formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory, vyjadřuje se kultivovaně
- Naslouchá promluvám jiných, rozumí jim, obhájí svůj názor, umí argumentovat.
- Žák je veden ke vhodné komunikaci se spolužáky, s učiteli a ostatními dospělými ve škole i mimo školu.
- Využívá získané komunikativní dovednosti k vytváření mezilidských vztahů

Kompetence sociální a personální

- Žák účinně pracuje ve skupině, podílí se spolu s pedagogem na utváření pravidel práce

- Podílí se na utváření příjemné pracovní atmosféry, přispívá k dobrým vztahům, nabízí pomoc a v případě potřeby o ni i požádá.
- Vytváří si pozitivní představu o sobě samém, posiluje sebedůvěru.
- Ovládá a řídí své jednání, aby dosáhl pocitu sebeúcty.

Kompetence občanské

- Žák respektuje tradice a chrání naše kulturní a historické dědictví, zapojuje se do kulturního života.
- Žáci ve třídních kolektivech společně stanovují pravidla chování.
- Žák si objasní význam orientace v poslání divadla, filmu, televize a dalších médií.
- U žáka jsou rozvíjeny volní a charakterové rysy.

Kompetence pracovní

- Žák využívá znalosti a zkušenosti získané z různých oborů pro svůj rozvoj.
- Žákům je umožněno průběžně vyhodnocovat výsledky činností.
- Žák si osvojuje plánování a organizování pracovních činností.
- Uvážlivě se rozhoduje o svém profesním zaměření.

8. Postupy při realizaci klíčových kompetencí

- Vyhledávání a třídění informací
- Užívání správné terminologie
- Respektování názorů a zkušeností žáků
- Vytváření komunikativních příležitostí
- Posilování osobní sebedůvěry žáka
- Vytváření prostoru pro osobní aktivitu a iniciativu
- Nácvič pěveckých návyků a dovedností
- Poslech hudebních ukázek
- Seznámení s hudebními druhy a žánry
- Realizace tanečních kroků
- Vlastní jednoduchá instrumentace