

# **ČESKÝ JAZYK A LITERATURA – 2. stupeň**

## **Charakteristika vyučovacího předmětu**

### **1. Vzdělávací oblast předmětu**

- rozvíjení kultivovaného písemného a ústního projevu
- chápání role v různých komunikačních situacích
- rozvíjení předpokladů k vyjadřování vlastních myšlenek, citů, názorů a postojů
- porozumění různým druhům psaných i mluvených projevů
- využívání rozmanitých zdrojů informací (slovníky, encyklopedie, katalogy, internet)
- rozšiřování jazykových a literárních znalostí a dovedností potřebných k dalšímu vzdělávání a sebevzdělávání
- vnímání literárního díla jako zdroje poznání a prožitků
- rozvíjení analýzy textu a kritické posuzování jeho obsahové stránky
- prohlubování dovednosti porovnávat jevy, jejich shody a odlišnosti, třídění a zobecnění

### **2. Časová dotace**

- 6. – 9. ročník
- 4 vyučovací hodiny týdně (jazyková výchova; komunikační a slohová výchova; literární výchova )

### **3. Místo realizace**

- třídy
- učebna PC
- multimediální učebna
- učebna dramatické výchovy

### **4. Průřezová témata**

#### **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

rozvoj schopností poznávání; sebepoznání a sebepojetí; seberegulace a sebeorganizace; psychohygienu; kreativita; poznávání lidí; mezilidské vztahy; komunikace; kooperace a kompetice; řešení problémů a rozhodovací dovednosti; hodnoty, postoje, praktická etika

#### **VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**

Evropa a svět nás zajímá; objevujeme Evropu a svět

#### **MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

kulturní diference; lidské vztahy; etnický původ; multikulturalita; princip sociálního smíru a solidarity

## **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**

kritické čtení a vnímání mediálních sdělení; interpretace vztahu mediálních sdělení a reality; stavba mediálních sdělení; vnímání autora mediálních sdělení; fungování a vliv médií ve společnosti; tvorba mediálního sdělení; práce v realizačním týmu

### **5. Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí**

Vyučovací předmět ČESKÝ JAZYK A LITERATURA se úzce prolíná s mnoha dalšími oblastmi (dějepis, informační a komunikační technologie, dramatická výchova, hudební výchova ...)

### **6. Formy a metody práce**

- vyučovací hodina: skupinové vyučování, diskuse, výklad, reprodukce textu, dramatizace, samostatná práce, referát, projekty
- exkurze

### **7. Klíčové kompetence**

#### **Kompetence k učení**

##### **Žáci**

- uvádějí věci do souvislostí, propojují poznatky do širších celků
- zaměřují se na práci s jazykovými příručkami
- usilují o porozumění textu, vyhledávání informací
- využívají dostatek informačních zdrojů a učebních impulzů (knihovna, počítače, exkurze)

#### **Kompetence k řešení problému**

##### **Žáci**

- upřednostňují objevování vzájemných vztahů a příčin
- postupně zdokonalují práci s informacemi ze všech možných zdrojů, aby je uměli vyhledávat, třídit a vhodně využívat
- samostatně dotvářejí poznatky

#### **Kompetence komunikativní**

##### **Žáci**

- usilují o dodržování etiky komunikace
- zapojují se do diskuse, obhajují svůj názor, vhodně argumentují
- správně komunikují se spolužáky, učiteli a ostatními dospělými
- seznamují se s bohatostí našeho jazyka a s jeho praktickým používáním

#### **Kompetence sociální a personální**

##### **Žáci**

- objevují v sobě dobré stránky, hodnoty a příležitosti
- učí se základům kooperace a týmové práce
- rozvíjejí svou představivost a fantazii
- prohlubují svůj vztah k uměleckým hodnotám

## **Kompetence občanské**

### **Žáci**

- rozvíjejí vnímání našich tradic a kulturního a historického dědictví, smysl pro kulturní tvořivost a pozitivní postoj k uměleckým dílům
- objasňují si význam orientace v poslání divadla, filmu, televize a dalších médií
- utvářejí si pocit zodpovědnosti, schopnosti pomáhat druhým

## **Kompetence pracovní**

### **Žáci**

- posilují využití znalostí a zkušeností pro přípravu na budoucnost
- osvojují si plánování a organizování pracovních činností
- adaptují se na změněné nebo nové pracovní podmínky

## **8. Postupy při realizaci klíčových kompetencí**

- vyhledávání a třídění informací
- užívání správné terminologie
- zohledňování rozdílů ve znalostech a pracovním tempu jednotlivých žáků
- zadávání úkolů způsobem, který umožňuje různé postupy řešení
- důraz k výstižné argumentaci
- posilování zájmu o kulturní dědictví
- respektování názorů a zkušeností žáků
- vytváření komunikativních příležitostí
- posilování osobní sebedůvěry
- vedení žáků k ověřování důsledků a příčin
- respektování zásad správné komunikace